






 Vidéo sur  
[www.deppeler.ch](http://www.deppeler.ch)
**DETARTEURS ET CURETTES**

Art. n°	Angle		Position		Mouvement	
	Côté 1	Côté 2	Côté 1	Côté 2	Pierre	Inst.
*AD23	6°R	35°L			↑	↪
AD33	4°R	46°L			↑	↪
AP67	5°L	38°L			↑	↪
DSS1/DS1	14°L	14°L			↑	↪
DSS2/DS2	44°L	16°R			↪	↪
F10 (pierre ESS2)	52°L	22°R			↪	↪
F11 (pierre ESS2)	56°L	14°R			↪	↪
5GC6	36°L	-			↪	-
7GC8	40°L	-			↪	-
11GC12	54°L	-			↪	-
13GC14	10°L	-			↑	↪
5GD6 / 5GL6	36°L	-			↪	-
7GD8 / 7GL8	40°L	-			↪	-
11GD12 / 11GL12	66°L	-			↪	-
13GD14 / 13GL14	4°L	-			↑	↪
GE22	20°L	20°L			↑	↪
1GE2	39°L	-			↪	-
3GE4	40°L	-			↪	-
5GE6	36°L	-			↪	-
7GE8 9GE10	40°L	-			↪	-
11GE12	54°L	-			↪	-
13GE14	12°L	-			↑	↪
15GE16	64°L	-			↪	-
17GE18 (pierre ESS2)	17°R	-			↑	↪
GX1	20°L	20°L			↑	↪
GX2	40°L	-			↪	-
GX3	2°L	42°L			↑	↪
GX4 GX4S	4°L	38°L			↑	↪
H5 33 Faucille	18°L	18°L			↪	↪
Jacquette	18°L	18°L			↑	↪
H6H7	6°L	30°L			↪	↪
5HG6	34°L	-			↪	-
7HG8	36°L	-			↪	-
11HG12	55°L	-			↪	-
13HG14	4°R	-			↑	↪

\* Pour les instruments en titane, prenez une pierre ESS4 combinée avec une ESS2 et une cale.

-  ESS4 - peut être commandée séparément
-  ESS2 - 1x incluse dans le set
-  ESS1 - 1x incluse dans le set
-  cales 2x incluses dans le set

Art. n°	Angle		Position		Mouvement	
	Côté 1	Côté 2	Côté 1	Côté 2	Pierre	Inst.
HP551	20°L				↑	↪
Faucille		20°L			↪	↪
M15	8°L	33°L			↪	↪
M21 M21F	115°L	14°R			↪	-
M23 M23F M23A M23AS	2°L	40°L			↑	↪
14MC13	2°L	42°L			↑	↪
1MY2	10°R	45°L			↑	↪
3MY4	20°R	45°L			↑	↪
5PM6	32°L	-			↪	-
7PM8	34°L	-			↪	-
11PM12	66°L	-			↪	-
13PM14	4°R	-			↑	↪
PY1	15°L	15°L			↑	↪
14PY13 14SPY13S	0°	40°L			↑	↪
PY15	20°L	20°L			↪	-
PY51Z PY51ZF PY151	20°L	20°L			↑	↪
RZI11L	115°L				↪	-
(pierre ESS2)		14°R			↑	↪
SC5	22°L	22°L			↪	↪
*TI11	56°L	24°R			↪	↪
*TI67	6°L	24°L			↑	↪
TI23A TI23AS	8°R	52°L			↑	↪
*TIS1	14°L	14°L			↑	↪
*TIS2	44°L	16°R			↪	↪
TR15	22°L	22°L			↑	↪
ZI10	60°L				↑	-
ZI11	20°L	20°L			↑	↪
ZI15 - ZI15S - ZI15SS	6°L	30°L			↪	↪



# DEPPELER

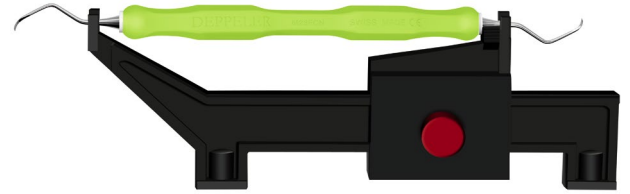
*Signature of excellence*

easy  
*sharp* device

## Mode d'emploi

### 1. Fixer l'instrument sur le support

- Desserrer la vis
- Adapter le support à la longueur de l'instrument
- Serrer la vis pour bloquer l'instrument



### 2. Vérifier la référence de l'instrument



### 3. Fixer l'angle

- Desserrer la vis
- Régler le support de pierre, contrôler l'angle à fixer sur la liste
- Serrer la vis pour bloquer



M21	M21F	115°L	14°R					-
M23	M23F	2°L	40°L					
M23A	M23AS							
I4MCI3		2°L	42°L					

3 - Contrôler l'angle sur la liste

4 - Contrôler le mouvement

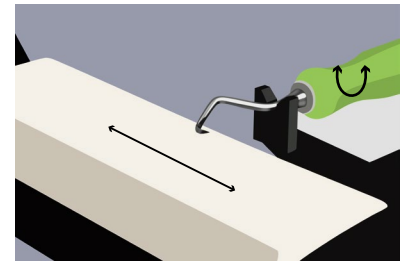
### 4. Contrôler les mouvements

avec l'instrument

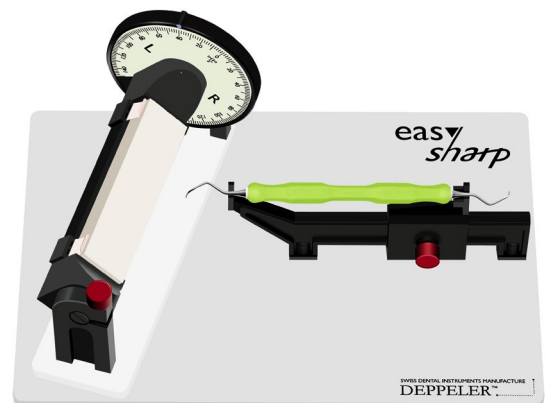
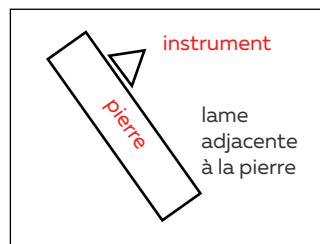
- faire rouler l'instrument entre les doigts afin de suivre la courbure de la lame
- maintenir l'instrument immobile

avec la pierre

- glisser la pierre de haut en bas
- la pierre suit la courbure de la lame dans un mouvement en arc de cercle



Pour les **instruments d'autres fabricants**, il est aisé de créer sa propre liste. Pour ce faire : adapter l'angle dans un premier temps "à l'oeil". Ensuite, colorer la lame avec un feutre et aiguiser une fois. Si la couleur part, c'est que l'angle est bon. Noter l'angle ainsi obtenu pour les prochaines séances d'aiguisage.



Video disponible sur [www.deppeler.ch](http://www.deppeler.ch)



\* Aiguisage de la famille d'instruments M23 ou avec un angle proche de 0°: il est nécessaire de poser une cale sous la pierre (livrée avec le dispositif) et de soulever l'instrument afin de déposer la lame sur la pierre (voir vidéo sur [www.deppeler.ch](http://www.deppeler.ch))